Centro
Studi
Euterpe
Mousikè

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Note Muse

la musica delle donne

un viaggio attraverso l'arte musicale delle grandi compositrici

da maggio a ottobre 2008

progetto artistico: Rita Marchesini

conferenze e seminari

Sabato 10 maggio 2008
ore 10.00 - 13.00
Museo della Musica,
Palazzo Sanguinetti,
Strada Maggiore, 34
Le donne e la musica sacra tra XII e XVII secolo: da Hildegard Von Bingen alle Monache del XVII secolo con particolare riferimento a Santa Cristina

Mercoledì 14 maggio 2008
ore 16.00 - 19.00
Conservatorio di Bologna,
Sala Respighi, Piazza Rossini, 2
Le compositrici nel Romanticismo

Mercoledì 21 maggio 2008
ore 10.00 - 13.00 e 15.00 - 18.00
Conservatorio di Bologna,
Sala Respighi, Piazza Rossini, 2
Tra cortigiane e suore. L'interpretazione delle musiche delle compositrici barocche
Seminario pratico aperto a musicisti e uditori

Sabato 24 maggio 2008
ore 10.00 - 13.00
Museo della Musica,
Palazzo Sanguinetti,
Strada Maggiore, 34
La musica strumentale delle donne tra Italia e Francia nel XVII e XVIII secolo

concerti a Bologna

Martedì 13 maggio 2008
ore 21.00
Chiesa di Santa Cristina della Fondazza,
Piazzetta Morandi, 2
Confinate fra quelle mura: Ildegarda, Santa Cristina e la musica delle monache
Ensemble Cappella Artemisia,
Francesca Mazza

Venerdì 16 maggio 2008
ore 21.00
Chiesa di Santa Cristina della Fondazza,
Piazzetta Morandi 2
Il Romanticismo musicale al femminile: Omaggio a Clara Schumann
Jin Ju, Nicoletta Conti, Orchestra
del Conservatorio di Bologna,
Matteo Belli e Katia Pietrobelli
è necessario l'abito in giacca e cravatta; è possibile prenotarsi al buffet, previsto dopo il concerto, telefonando al numero 051 238183 entro il 25 Maggio Il costo del buffet è di Euro 10,00

Giovedì 29 maggio 2008
ore 20.30
Circolo Ufficiali, Palazzo Grassi, Via Marsala, 12
La Festa dorata dell'anima
Musiche di Domenico Scarlatti
liberamente arrangiate in stile flamenco
Silvia Rambaldi, Andreina Di Girolamo,
Rita Marchesini, Alberto Rodriguez

Giovedì 6 giugno 2008
- ore 20.30 **visita guidata** "Un percorso al femminile, storie, passioni, identità."
- ore 21.30 **concerto**
Chiostro della Certosa,
Via della Certosa, 18
Musica che prega e musica che danza: Isabella e Elisabeth-Claude
Silvia Rambaldi, Andreina Di Girolamo,
Rita Marchesini, Francesca Campagnaro

concerti in Provincia

Venerdì 13 giugno 2008
ore 21.00
San Pietro in Casale,
Oratorio della Visitazione,
Piazza Giiovanni XXIII
Anna Bon: virtuosa di musica da camera alla corte di Baireuth
Ensemble Oberon: Silvia Moroni,
Stefano Rocco, Miranda Aureli

Mercoledì 6 agosto 2008
ore 21.00
Monghidoro, Cortile della Cisterna
Vita e musiche di Anna Sophia Corri
Antonella Belli, Floraleda Sacchi

Sabato 27 settembre 2008
ore 21.00
Padulle di Sala bolognese,
Casa della Cultura,
Piazza Marconi, 5
Donne in Blues: Billie Holiday
Eloisa Atti's Quintet:
Eloisa Atti, Matteo Raggi,
Davide Brillante, Stefano Senni ,
Vittorio Sicbaldi

Sabato 18 ottobre 2008
ore 21.00
Monghidoro,
Sala Conferenze del Municipio,
Via Matteotti, 1
Musiche e Favole sul mito della "Donna Selvaggia"
Marika Zagnoni, Serena Zagnoni,
Cristina Martini

Provincia di Bologna
COMUNE DI BOLOGNA
CERTOSA DI BOLOGNA CIMITERO STORICO MONUMENTALE
A WEEK FOR DISCOVERING EUROPEAN CEMETERIES 2-8/6 2008
CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN BATTISTA MARTINI
museo internazionale e biblioteca della musica di bologna
Circolo Ufficiali dell'Esercito di Bologna
Comune di Sala Bolognese
Comune di San Pietro in Casale
Comune di Monghidoro
TACTUS
GRUPPO HERA
casa delle DONNE per non subire violenza

Note Muse

la musica delle donne

un viaggio attraverso l'arte musicale delle grandi compositrici

Il progetto intende proporre un repertorio che ancora oggi, per la sua massima parte, è poco conosciuto e ancor meno valorizzato: quello delle musiche composte da donne. Molto lavoro di ricerca è già stato svolto per musiciste che hanno affiancato il lavoro di mariti, padri e fratelli celebri, quali Anna Magdalena Bach, Clara Schumann, Fanny Mendellsohn, Alma Mahler ed Elsa Respighi. Tuttavia altre pregevoli musiciste faticano ad essere conosciute anche dagli appassionati di musica, quali Hildegard Von Bingen, Francesca Caccini, Chiara Margherita Cozzolani, Sulpitia Cesis, Raffaella Aleotti, Barbara Strozzi, Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre, Isabella Leonarda, Camilla De' Rossi, Maddalena Lombardini, Anna Bon e innumerevoli altre.

Questo viaggio attraverso l'arte musicale delle compositrici, si dipana in un percorso che parte dal Medioevo fino ai giorni nostri. Una figura ad esempio come quella di Hildegard Von Bingen, visionaria, mistica, santa, scrittrice, poetessa e compositrice dotta, merita un maggiore approfondimento storico non solo nel campo musicale.

La grande eredità spirituale di Ildegarda prosegue nella musica delle monache fino al periodo barocco.

Sotto il profilo musicale, uno dei principali conventi femminili di grande attività fu senza dubbio quello di Santa Cristina di Bologna, appartenente all'ordine camaldolese.

Non solo la musica sacra fa parte dell'ancora inesplorato patrimonio delle compositrici: a partire dal XVIII secolo, sempre più numerose diventano le musiciste che si dedicano alla musica profana. Un capitolo a parte occupano le compositrici di musica strumentale, dalla grande clavicembalista Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre, musicista ufficiale di Re Sole, attraverso Anna Bon, giovane virtuosa alla corte di Federico il Grande, fino a Clara Schumann, considerata una delle più rappresentative pianiste e compositrici dell'epoca romantica.

Questo percorso musicale giunge al termine con la musica afroamericana, rendendo omaggio ad una delle figure più leggendarie e travagliate della storia del jazz, Billie Holiday, simbolo di una vita divisa tra un'arte sublime e gli abissi della perdizione. E proprio in questa contraddizione risiede il grande fascino delle personalità che attraversano questi mille anni di storia della musica delle donne, tra monache, cortigiane e angeli del focolare.

Rita Marchesini

federicabaldazzi

l'ingresso ai concerti e alle conferenze è gratuito
e non necessita prenotazione, fino ad esaurimento posti

È gradito un contributo libero
a favore della Casa delle Donne per non subire violenza.

Centro
Studi
Euterpe
Mousikè

Per informazioni:
Centro Studi Euterpe Mousikè
Tel. 051 248677 - Fax 051 251536
info@euterpemousikè.com
www.euterpemousike.com

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA